



AJUNTAMENT DE REUS

Signat electrònicament
Marc Sabate Mercade
16/02/2023

Signat electrònicament
Josep Oriol Nicolau Tell
16/02/2023

MEMÒRIA

PROJECTE DE REGLAMENT D'ARTISTES AL CARRER



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE REUS

SECRETARIA GENERAL
Assessoria Jurídica
Plaça del Mercadal 1
43201 REUS
Tel. 977 010 012

ÍNDEX

| | |
|--|---|
| 1. JUSTIFICACIÓ..... | 3 |
| 2. CONTINGUT DE LA CONSULTA PRÈVIA..... | 4 |
| 3. AFECTACIONS NORMATIVES..... | 6 |
| 4. COMPETÈNCIA DE L'AJUNTAMENT SOBRE LA MATÈRIA..... | 6 |
| 5. PROCEDÈNCIA DE SOTMETRE A CONSULTA PRÈVIA L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE NORMATIU..... | 7 |
| 6. PROCEDÈNCIA D'AQUESTA MEMÒRIA..... | 8 |

Signat electrònicament
Marc Sabate Mercade
16/02/2023

Signat electrònicament
Josep Oriol Nicolau Tell
16/02/2023

Ajuntament de Reus
2022



1. JUSTIFICACIÓ

El Pla d'Acció Municipal de l'Ajuntament de Reus 2019-2023 preveu com una de les fites en matèria de cultura, dins de l'eix «progrés social», la de protocol·litzar l'acreditació d'artistes per a l'ús dels espais públics d'expressió cultural.

La possibilitat de dur a terme actuacions artístiques a la via pública està prevista implícitament en diferents ordenances i reglaments municipals. Ara bé, la creació artística en aquest sentit no es reconeix com un dret absolut, sinó que està subjecte a certs límits i, en tot cas, a l'obtenció de la corresponent autorització municipal.

A dia d'avui, l'Ajuntament no disposa d'una norma que harmonitzi i reguli expressament el procediment a seguir i el règim substantiu aplicable quan s'hagin de desenvolupar i dur a terme actuacions artístiques als carrers de la ciutat.

Per a fer-ho possible i en la línia descrita pel PAM, s'aposta per la creació d'un registre municipal d'artistes que permeti a les persones interessades disposar de l'acreditació corresponent per a poder actuar com artista en punts prefixats per l'administració i amb plena seguretat jurídica. Així mateix, la norma ha de fixar els paràmetres per a desenvolupar aquesta interpretació artística, les condicions, prohibicions i règim sancionador.

Amb aquesta voluntat, esdevé la necessitat de disposar d'un reglament municipal, aprovat pel Ple de la Corporació, que reconegui al més alt nivell la interpretació artística a les vies públiques de la ciutat i ofereixi garanties jurídiques tant a l'administració com a la ciutadania. A més, aquesta norma haurà de respondre als principis de bona regulació i, en especial, als de proporcionalitat i seguretat jurídica, a fi de garantir la correcta adequació amb la resta de normes vigents i no entrar en contradiccions, motiu pel qual en aquesta memòria s'inclou l'estudi d'impacte normatiu que determina les normes concretes que, a dia d'avui, serien aplicables a Reus i que poden incidir en la redacció i objecte d'aquest reglament que es proposa aprovar.



Aquest reglament ha de tenir vocació de permanència, per això ha d'establir un marc normatiu estable i predictable, coherent amb l'activitat que regula ja que les activitats artístiques al carrer requereixen d'un important grau de flexibilitat, procurant no generar molèsties a la resta de persones, ja sigui usuàries o veïnes. A més, la regulació que s'hi contingui ha de ser compatible amb la resta d'activitats artístiques que es desenvolupen a l'espai públic i que la ciutadania tot el dret a gaudir i conciliar el dret al descans de les persones residents.

Al costat d'aquests motius, la justificació d'aprovar aquesta norma emana de la necessitat de dinamitzar i aportar un nou tipus de producció cultural de manera positiva al contacte social de la ciutat i, per altre, afavorir la generació d'ingressos per les persones que l'exerceixen.

2. CONTINGUT DE LA CONSULTA PRÈVIA

A continuació s'exposen els punts que són objecte de la consulta pública prèvia, d'acord amb el que estableix l'article 133 de la LPAC, amb caràcter de mínims i sens perjudici que puguin ser ampliat o desenvolupats per les aportacions ciutadanes i la comissió encarregada de la redacció del projecte d'ordenança, que s'haurà de sotmetre a l'aprovació del Ple de la Corporació.

Problemes que es pretenen solucionar

- Aquesta normativa es fa necessària per a l'adaptació, en l'àmbit municipal, de les previsions normatives relatives a les interpretacions artístiques al carrer.
- Definició de la condició d'artista i activitats artístiques a desenvolupar, condicions i límits.
- Definir el procediment a seguir i òrgan competent per atorgar les autoritzacions i/o acreditacions per formar part del registre municipal d'artistes i poder interpretar a la via pública.
- Determinar el sistema d'interpretacions artístiques i habilitació de punts.



- Disposar d'una regulació homogènia i coherent amb la resta de normes aplicables a la ciutat.

Necessitat i oportunitat de la seva aprovació

La necessitat i l'oportunitat de la seva aprovació es fonamenta en:

- La creació i regulació d'un nou registre municipal (Registre Municipal d'Artistes).
- Determinar el sistema d'acreditacions per a la interpretació artística.
- Determinar el règim aplicable en matèria d'interpretació artística.
- Definir el marc jurídic aplicable en aquesta matèria, en coordinació amb la resta d'ordenances municipals.
- Determinar el règim d'intervenció administrativa en aquests casos i l'activitat de policia de l'administració en cas d'incompliment.

Els objectius del Reglament

- Oferir un marc normatiu estable per a la interpretació artística al carrer.
- Trobar fórmules per a una bona convivència entre les activitats artístiques i els veïns i veïnes.
- Contribuir a la construcció d'una experiència diferent de l'actual, on la interpretació artística no s'identifiqui com una molèstia.
- Considerar aquestes activitats com a manifestacions artístiques que constitueixen una aportació cultural.
- Determinar de forma clara trams i horaris específics per a les activitats.
- Protegir les zones que necessiten una protecció especial, segons la normativa vigent en matèria de soroll.
- Agilitzar la concessió de permisos per a les activitats artístiques al carrer.
- Simplificar el model de gestió a fi de facilitar-ne l'aplicació i el compliment.
- Crear un procés d'avaluació contínua sobre les mesures acordades.
- Determinar el règim jurídic del reglament municipal d'artistes al carrer.



Possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores

- Es considera que no hi ha solucions alternatives, ja que la regulació segregada en diferents disposicions són insuficients.
- La regulació d'un nou Registre Municipal s'ha d'emparar en una norma jurídica, sent insuficient un protocol que no té força d'obligar en relacions jurídiques externes amb la ciutadania.

3. AFECTACIONS NORMATIVES

A continuació, es relacionen les disposicions que aquest reglament haurà de tenir en compte, a fi d'assegurar la coherència i generar un marc normatiu estable, previsible, integrat i clar que faciliti el seu coneixement i comprensió:

| Títol de la disposició | Preceptes afectats |
|---|--------------------------------|
| Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics. | Arts. 52 i 53 |
| Ordenança de civisme de Reus. | Arts. 9, 12, 18 i 24 |
| Ordenança de sorolls i vibracions. | Arts. 16, 17, 18, 20 i annex 3 |

4. COMPETÈNCIA DE L'AJUNTAMENT SOBRE LA MATÈRIA

La competència de l'Ajuntament de Reus per aprovar aquesta ordenança es fonamenta en les següents disposicions:

- a) Articles 84 i 86 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, que reconeix i garanteix als municipis l'autonomia i la potestat normativa en els àmbits de la seva competència.
- b) Article 4.1 lletra a) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (d'ara endavant, LBRL) així com l'article 8.1 a) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que reconeix als municipis l'exercici de la potestat reglamentària i d'autoorganització.



- c) Article 25.2 lletra m) de la LBRL que atribueix com a competència pròpia dels municipis la matèria sobre *"promoció de la cultura i equipaments culturals"*

5. PROCEDÈNCIA DE SOTMETRE A CONSULTA PRÈVIA L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE NORMATIU

És procedent realitzar el tràmit de consulta pública prèvia del projecte d'elaboració d'ordença, per tal de recollir les opinions i criteris en relació a la matèria objecte de regulació, d'acord amb el que disposen les disposicions següents:

Article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques:

"Amb caràcter previ a l'elaboració d'el projecte o avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través de el portal web de l'Administració competent en la qual es demanarà l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma (...)"

Article 69.1 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, relatiu a la "participació ciutadana en l'elaboració de normes":

"Les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu."

Article 25.3 del Reglament de Participació Ciutadana de Reus:



“Així mateix, els ciutadans i les ciutadanes tenen el dret de participar en les iniciatives normatives que promou la corporació municipal, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments abans i durant el tràmit d’audiència i d’informació pública. L’Ajuntament ha de substanciar una consulta pública prèvia a l’elaboració del projecte d’ordenança, en la qual s’ha de demanar l’opinió dels subjectes i de les organitzacions potencialment afectades per la norma futura.”

Aquest tràmit permetrà a l’Ajuntament millorar la qualitat del contingut de la norma i tenir en compte una pluralitat de visions, dotant de més legitimitat democràtica l’ordenança.

Per tant, és procedent efectuar el tràmit de consulta prèvia i es donarà un termini de 20 dies hàbils, a comptar des del dia següent a la seva publicació al tauler electrònic de l’Ajuntament de Reus.

6. PROCEDÈNCIA D’AQUESTA MEMÒRIA

Aquest document es publica d’acord amb el que disposa l’article 10 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, segons el qual:

“La informació relativa a les decisions i actuacions amb rellevància jurídica que l’Administració ha de fer pública en aplicació del principi de transparència ha d’incloure: (...)

Les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes o avantprojectes normatius, els diferents textos de les disposicions i la relació i valoració dels documents originats pels procediments d’informació pública i participació ciutadana i per la intervenció dels grups d’interès, si és el cas.”

Així mateix, l’article 69.2 de la mateixa llei relatiu a la “participació ciutadana en l’elaboració de les normes” estableix que:



AJUNTAMENT DE REUS

SECRETARIA GENERAL
Assessoria Jurídica
Plaça del Mercadal 1
43201 REUS
Tel. 977 010 012

“Els òrgans encarregats de tramitar el procediment administratiu, per a facilitar la participació ciutadana han de publicar en el Portal de la Transparència la iniciació de la tramitació (...), la documentació complementària que l'acompanya, i han de donar-hi informació sobre l'estat de la tramitació.”

En aquest sentit, l'article 25.4 del Reglament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Reus, estableix que:

“El Portal de Transparència és el canal a través del qual s'exerceixen aquests drets. En aquest portal es publicaran els documents necessaris perquè els destinataris de la norma tinguin la possibilitat d'emetre la seva opinió. En tot cas, els documents han de ser clars i concisos i han de reunir tota la informació necessària per poder pronunciar-se sobre la matèria.”

Reus, a data de signatura electrònica.

Vistiplau

**El tècnic serveis adjunts Secretaria General
Secretari delegat de l'IMRC**

**Gerent-coordinador
Institut Municipal Reus Cultura**

Marc Sabaté Mercadé

Josep Oriol Nicolau Tell

Signat electrònicament
Marc Sabaté Mercadé
16/02/2023

Signat electrònicament
Josep Oriol Nicolau Tell
16/02/2023