



ESTUDI D'IMPACTE NORMATIU SOBRE EL PROJECTE DE REGLAMENT MUNICIPAL D'ARTISTES AL CARRER DE L'AJUNTAMENT DE REUS

1. OBJECTE DE L'INFORME

És objecte d'aquest informe avaluar l'impacte normatiu i l'encaix del projecte de nou reglament d'artistes al carrer amb les ordenances municipals vigents a Reus, a fi de garantir el principi de seguretat jurídica entre les normes.

2. NORMATIVA LOCAL D'IMPACTE

A més de de la normativa sectorial aplicable, el nou reglament haurà de tenir en compte la regulació continguda a:

- Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics.
- Ordenança de civisme de la ciutat de Reus.
- Ordenança de sorolls i vibracions.

2.1. Pel que fa a l'ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics.

Articles afectats:

Article 52. Activitats al carrer

- Es podrà autoritzar l'exercici, en lloc fix o ambulant, de les activitats rodaires pròpies de fotògrafs, músics i cantants, pintors caricaturistes i de qualsevol altre que pugui assenyalar l'Alcaldia.
 - Així mateix, podrà establir els llocs on es puguin desenvolupar aquestes activitats.
 - Les indústries o activitats esmentades no podran significar cap molèstia pel vianant, veí o ciutadà en general.
- En aquests supòsits es podran retirar de la via pública per l'autoritat municipal sense dret a cas indemnització de l'interessat.

Article 53. Activitats lúdiques, festives i proves esportives

- Es podrà autoritzar l'ocupació de la via pública amb el destí següent:
 - Envelats i tancats per a la celebració de balls, concerts, representacions teatrals, de circ o cinematogràfiques, festes de barri i actes anàlegs.



- b) Gronxadors, cavallets, cotxes, pavellons de jocs i coses de quincalla.
- c) Curses i altres activitats esportives.
- d) Processons, desfilades.

2. L'Ajuntament podrà exigir per aquests usos i serveis associats la taxa corresponent d'acord amb el que disposi l'ordenança fiscal .

3. Les llicències previstes en els apartats a) i b) només es podran concedir quan hi hagi fi res i festes tradicionals o populars o durant la temporada en què habitualment s'instal·lin a la ciutat.

4. En el cas dels apartats a) c) i d) les entitats organitzadores s'hauran de sotmetre a les indicacions que determini l'Ajuntament de Reus i la normativa vigent.

5. L'Ajuntament no atorgarà autorització per celebrar actes festius, musicals, culturals, esportius o de qualsevol altra mena en espais públics municipals on es pretenguin fer activitats si, per causes objectives, com la previsió del públic assistent, les característiques del propi espai públic, la concurrència amb altres actes o altres circumstàncies degudament acreditades i motivades en l'expedient, els esmentats esdeveniments puguin posar en perill la seguretat, la convivència, l'ordre públic o altres causes degudament justificades.

2.2. Pel que fa a l'ordenança de civisme de Reus.

Articles afectats:

Article 9. Ocupació de la via pública.

1. Les condicions concretes per a l'ocupació de la via pública i el procediment per a l'atorgament de les preceptives llicències, autoritzacions o concessions s'ajustaran al que s'estableixen les ordenances i reglaments municipals.

2. L'ocupació de la via pública o d'altres espais públics de titularitat municipal per a la celebració d'actes festius, musicals, culturals, esportius, religiosos o de qualsevol altra mena haurà de ser respectuosa amb el veïnat, evitant sorolls o molèsties que puguin perjudicar la seguretat, l'ordre i, en general, la bona convivència ciutadana. En cas que generi molèsties inadmissibles, la Guàrdia Urbana té la facultat de paralitzar immediatament l'activitat.

Article 12. Conductes en les festes populars i en els espectacles públics.

1. En les festes populars i en els espectacles públics s'haurà de respectar l'horari establert en cada cas. (...)

3. L'Ajuntament vetllarà per minimitzar les possibles molèsties al veïnat, especialment per no pertorbar el dret al descans nocturn, controlant els horaris, la ubicació i la



potència dels instruments sonors.

Article 18. Normes de conducta.

1. No es permet la mendicitat de forma agressiva, insistent o intrusiva envers als vianants, o bé que obstaculitzi el lliure trànsit per les vies o espais públics, o que respongui a una estructura organitzada; tampoc es permet la mendicitat que es practiqui de forma directa o indirecta amb menors o persones amb discapacitat o acompanyant-se d'aquests, dins el conjunt del terme municipal.

Article 24. Normes de conducta.

1. Tota persona té l'obligació de respectar el descans del veïnat i evitar fer sorolls que alterin la convivència, independentment de l'hora del dia, però especialment en horari nocturn. (...)

5. No és permès fer sorolls molestos, constants, repetitius i innecessaris que pertorbin la convivència ciutadana, com utilitzar un to excessivament alt de veu, els cops de porta, crits, salts, balls, cants, música alta i similars, especialment en hores de descans nocturn.

El canvi i trasllat de mobles i similars haurà d'efectuar-se entre les 8 h i les 22 h, llevat de casos de força major.

6. Es prohibeixen els sorolls originats per acceleracions brusques i estridents de vehicles, com ara forçar el motor quan es circula per pendents o fer derrapatges, així com els originats pels tubs d'escapament alterats, deteriorats, incomplets o ineficaços. També es prohibeixen els sorolls ocasionats pel volum excessiu dels equips musicals, tant a la via pública com als aparcaments de la ciutat, descampats o llocs on pertorbin o puguin molestar el veïnat.

7. Amb caràcter general, es prohibeix, en vies i espais públics, l'ús de qualsevol dispositiu sonor amb finalitats de propaganda, reclam, avís o distracció, així com l'ús de ràdios, equips i instruments musicals o similars, sense autorització municipal, i sense perjudici del compliment de la legislació sectorial i de les ordenances municipals sobre aquesta matèria.

2.3. Pel que fa a l'ordenança de sorolls i vibracions.

Article 16. Disposicions de caràcter general

1. Amb caràcter general, es prohibeix, en vies i espais públics, l'ús de qualsevol dispositiu sonor amb finalitats de propaganda, reclam, avís o distracció, així com l'ús de ràdios, equips i instruments musicals o similars, sense autorització municipal, i sense perjudici del compliment de la legislació sectorial i de les prescripcions establertes en aquesta ordenança per als serveis d'urgència, alarmes i sirenes.



3. A les terrasses no s'admetrà la instal·lació de cap tipus de font acústica (musical, ambiental i altres similars, televisors) ni de música en viu. S'exceptuaran aquells supòsits en què l'Ajuntament, per motius d'interès popular, com ara pot ser la celebració d'algun acte lúdic, festes de barri, festa major i altres actes similars, ho pogués autoritzar.

5. Les activitats a l'aire lliure que disposin de sistemes de música/so amplificada, estaran dotades d'un equip limitador-enregistrador acústic amb control per micr fon, degudament programat que assegurí que el nivell sonor màxim no superi els 100 dBA (LAeq, 60s) als indrets d'accés públic. El nivell sonor a les façanes més afectades no podrà superar en cap cas els 80 dB(A) (3 minuts), llevat els casos on els altaveus estan a tocar de la façana, on es procurarà posar l'altaveu el més allunyat de les finestres més afectades.

6. Quan l'activitat es produeixi a més de 50 metres de la zona habitada més propera, no es podran superar en més de 6 dB (A) el nivell màxim que estableix el mapa de capacitat acústica, avaluat a la fa ana LAr (30 minuts).

7. Es prohibeix la realització de cap de les activitats contemplades als apartats anteriors sense permís i sense prendre les mesures indicades per l'Administració municipal. En cas contrari i sense perjudici de les responsabilitats que es derivin de la infracció, l'Ajuntament prendrà les mesures oportunes, i pot arribar a suspendre l'acte.

8. La sol·licitud per a la celebració d'aquestes activitats s'haurà de formular amb la màxima antelació que la vigent legislació assenyala per sol·licitar l'autorització corresponent, i ha d'acompanyar, degudament completat, un estudi d'impacte acústic, en els casos que l'activitat disposi de música / so electroamplificat i que tingui habitatges a menys de 50 metres de l'escenari.

9. Amb motiu de l'organització d'actes d'especial projecció oficial, cultural, o de naturalesa anàloga, l'Ajuntament podrà adoptar, en determinades zones o àrees acústiques, amb una valoració prèvia de la incidència acústica, les mesures necessàries que deixin en suspens temporalment el compliment dels objectius de qualitat acústica que hi siguin d'aplicació. En tot cas, caldrà presentar un estudi sobre alternatives d'ubicació amb menys impacte acústic als veïns

Article 17. Activitats festives i altres actes a la via pública

1. Les revetlles, festes tradicionals, fires, cercaviles, espectacles musicals o d'altres manifestacions populars a la via pública o en altres àmbits d'ús públic o privat a l'aire lliure, així com els actes cívics, culturals, esportius, recreatius excepcionals, fires



d'atraccions i tots els altres que tinguin un caràcter semblant, han de disposar d'autorització municipal expressa.

2. L'Ajuntament podrà requerir la presentació d'un estudi acústic amb la descripció dels equips instal·lats, orientació dels altaveus, nivells acústics emesos i mesures correctores realitzades per disminuir el nivell acústic emès. En aquest cas l'autorització municipal haurà d'assenyalar les condicions a complir per minimitzar la possible incidència dels sorolls a la via pública segons la zona on tinguin lloc.

3. La cessió d'espais públics per a la realització d'activitats recreatives i d'espectacles restarà condicionada a les condicions que fixi l'Ajuntament en virtut de l'estudi acústic de l'indret on s'instal·la. L'Ajuntament promourà la realització dels estudis acústics que defineixin les millors condicions per reduir l'impacte de les activitats.

4. En els casos que es consideri oportú, l'Ajuntament pot exigir la instal·lació d'un limitador-enregistrador o altres mecanismes similars, per garantir que no se superin els nivells d'immissió.

5. En cas d'incompliment de les condicions i mesures establertes als apartats anteriors, i sens perjudici de les responsabilitats que es deriven de la infracció, l'Ajuntament pot adoptar les mesures necessàries, inclosa la suspensió de l'activitat

Article 18. Instal·lacions amb sistemes de megafonia

1. L'horari de funcionament dels sistemes de megafonia i els equips de música amplificada de les instal·lacions a l'aire lliure, tant públiques com privades, comprèn entre les 8 h i les 23 hores els dies laborables de dilluns a divendres i entre les 9 h i les 23 h els dissabtes, diumenges i festius. Caldrà exceptuar d'aquesta limitació els sistemes de megafonia i equips de música amplificada de les activitats del calendari festiu local que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada, dins d'horaris en que el seu impacte acústic sigui admissible pels usos socials majoritaris.

2. Aquests sistemes han de ser direccionals, i han d'estar orientats cap a les instal·lacions. S'han d'utilitzar de manera adequada i respectuosa tant en el volum com en la freqüència.

3. En tot cas, no es poden superar els valors límit d'immissió establerts.

Article 20. Comportament ciutadà

3. En els espais públics, com ara els parcs, no s'han de posar en funcionament equips



de so o similars que puguin generar un impacte acústic significatiu en els voltants, a excepció de les activitats a l'aire lliure regulades a la Secció III.

Annex 3. Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat

1. Àmbit d'aplicació

Aquest annex s'aplica als nivells de soroll de cadascun dels emissors acústics que incideixen al medi exterior dels receptors.

S'entén per soroll produït pel veïnatge aquell que prové de les activitats domèstiques, el funcionament dels electrodomèstics i els aparells diversos, els instruments musicals o acústics, els animals domèstics, les veus, els cants, els crits o d'altres orígens assimilables.

2. Valors límit d'immissió

3. CONCLUSIONS

La redacció del nou reglament ha de tenir en compte les disposicions normatives transcrits, per tal de mantenir la seguretat jurídica i la coherència del nou text amb la resta de normativa municipal.

No s'informa de la necessitat de derogar ni modificar cap dels preceptes esmentats.

Reus, a data de signatura electrònica.

Marc Sabaté Mercadé
Tècnic de serveis adjunts
Secretaria general

Signat electrònicament
Marc Sabaté Mercadé
16/02/2023